

Археологическите находки у нас са оставени от древните за хората, които живеят в днешните български земи и те принадлежат на българския народ. Това е единственото победило отношение към археологическото наследство в българската държавна политика от момента на раждането на модерната ни държава с освобождението ни от Османско робство. Всяко друго отношение е временно, корупционно и социално аморално. Ние трябва да работим за развитие на културно съзнание, което утвърждава археологическото богатство като национално богатство, а не стимулира иманярството и бандитизма. Държавни служители могат да бъдат и подкупени, но не и българският народ!

Lolita Nikolova, PhD
International Institute of Anthropology
29 S State State #206
Salt Lake City, Utah 84111, USA
Tel.: (801) 363 3123

До Васил Божков
Известен като хазартния бос на България
чрез Министерство на културата
София 1000, България

Копие: Президент на България за отношение към колекцията от антични стоки на Васил Божков и към изложбата му в Европейския парламент и особено за заглавието на изложбата

Предмет: Скандалната изложба в Европейския парламент с антични стоки от колекцията на Васил Божков

7.1.2007 г.

До Васил Божков:

Казвам се Лолита Николова. От 2001 г. живея през по-голямата част от годината в САЩ със зелена карта за изключителни научни заслуги.

За Вас за първи път чух на 7.11.2006 г. на среща в Карлово с Божидар Димитров, настоящ Директор на НИМ София. Публиката го попита за Вас и той говори за Вас почти като за герой, който спасява нашето археологическо наследство. Аз не обърнах внимание, тъй като частните колекционери са извън моя обществен интерес – твърде много проблеми имам за изясняване около Балинов горун.

Но на 4 януари 2007 г. получих електронно писмо с новина в Sofia Press, че антични стоки от Вашата колекция щели да бъдат излагани в Европейския парламент. Шокира ме намесването на България в заглавието на изложбата, тъй като в България археологическото наследство по традиция и по закон е национално археологическо богатство. Едва ли Европейският парламент е място за подобна колекция, която има антивъзпитателно и антикултурно въздействие.

Господин Божков, някои политици все още може би живеят не според чергата си и използват всякакви възможности за обогатяване и могат да бъдат купени, но човешкото общество се гради и въпроизвежда от честни, почтени и културни хора, които не се интересуват от антични стоки в частни колекции, за които са създадени музеите.

За мен е ясно, че тази изложба не е да представи България, а опит от Ваша страна да се опитате да спечелите навън “авторитет” след толкова скандали у нас (за скандала в спорта получих дори електронно писмо). Прочетох за убийството в асансьора като че ли на Ваши служители и че Вие сте физически жив, тъй като

“Второто правило, което му дава относителна физическа сигурност [за вас се отнася това], е да не се бърка пряко и грубо в бизнеса на други.”

С други думи някои смятат, че има причини дори да не сте жив !!!!!

И други неща за вас прочетох (подчертавам, че не бях чувала за вас досега!):

Божков е известен като хазартния бос на България. Той има сериозно дялово участие в казината и в игралните заведения у нас, където развива съвместен бизнес с израелски предприемачи.

Божков учреди и частната компания за залагания “Еврофутбол”, 49% от която продаде през 2002 г. на “Интраком”, компанията на гръцкия милиардер Сократис Кокалис за 23 млн. лв. Скандалният грък чрез компаниите си има несекващи интереси за инвестиции в България.

На церемонията по подписването Божков демонстрира завидните си политически връзки с тогавашната партия на власт НДСВ. Там бе тогавашният министър на икономиката Николай Василев, царският съветник Спас Русев, шефът на хазартната комисия Георги Петров, царският депутат Камен Влахов - бивш юрисконсулт в “Нове холдинг”, тогавашният шеф на националната телевизия Кирил Гоцев.

Обществена тайна е, че Георги Петров, който пак е шеф на Държавната комисия по хазарта, бе назначен на този пост с личната протекция на Стоян Ганев, за кратко време шеф на кабинета на премиера Симеон Сакскобургготски, който пък е близък с Васил Божков още от зората на демокрацията. Така че и днес хазартните интереси на Божков могат да се считат за закриляни от хазартния регулаторен орган.

<http://mediapool.bg/show/?storyid=115374&srcpos=3>

Как след всичко това се виждате представител на българската култура в Европейския парламент?

За разлика от Вас, аз не се страхувам за живота си, тъй като и да го загубя, ще знам, че е за моята България – България на честните, почтените и трудолюбиви българи. След ок. 2 часа тук в Солт Лейк Сити се събираме част от тях. Представете си – няма да говорим за Вас. И дори не искаме да знаем за Вас.

Но едно ще Ви помоля – оставете българската култура в ръцете не хора, които не се занимават с хазарт. Мисля, че ще бъде в по-сигурни ръце. И ще Ви посъветвам да си дадете античните стоки първо в полицията да им се изясни произхода и ако не се окажете замесен в иманярска или друга! Афера, да побързате да ги дарите на някой

музей. Правителствата, господине, се сменят! А в България археологическото богатство е национално богатство – няка закон, който да потвърди, че тези антични стоки могат да бъдат Ваша собственост. **Те са оставени от древните за хората, които живеят и днешните български земи и те принадлежат на българския народ.** В други държави – може и да е по различен начин. Но ние сме имали мъдри политици, които са побеждавали независимо от корупцията и подкупите и благодарение на които днес все още се гордеем, че сме граждани на българката държава. Другите – корумпираните и подкупните – са изключение. Рано или късно те ще си отидат и ще остане презрението на народа към тях.

С други думи – тази изложба в Европейския парламент не само че не ви донесе престиж, но само увеличи антипопулярността Ви като българин, за който по-добре да не мислим. А за другото – има Главен прокурор и Министерство на вътрешните работи. Да се надяваме, че българските държавни служители там си гледат работата.

Няма да се учуда, че предмети от Балинов горун се намират също във Вашата колекция. Все още чакам отговор от Министерството на културата.

Подпис:



Д-р и. Лолита Николова
Директор на Международен Институт
по Антропология